

OPINIÓN

El verdadero objetivo de la película 'Francesco' es derribar a Trump y elegir a Biden

La declaración papal ha sumido al mundo católico en perplejidad y confusión. Pero a Bergoglio no le preocupa esto. Para él, las cuestiones de doctrina o moral o espiritualidad son útiles sólo instrumentalmente, al servicio de un objetivo que es siempre único y totalmente político.

27 de octubre de 2020-2: 00 am EST



Papa Francisco en el consistorio de noviembre de 2016

Steve Jalsevac / LifeSite

Por Antonio Socci

27 de octubre de 2020 (Antonio Socci) - Justo este fin de semana, el Papa Francisco anunció la creación de 13 nuevos cardenales (de los cuales 9 son electores). Todos son ultra-bergoglianos. El anuncio apresurado en este momento, justo en vísperas de las elecciones estadounidenses, es significativo: Trump tiene un fuerte impulso y ahora el Vaticano bergogliano tiene mucho miedo de que pueda ser reelegido. Bergoglio, junto con todo el establecimiento globalista, le ha declarado la guerra a Trump. Si Trump realmente gana, entonces este pontificado, que ya está en fuerte declive, estaría efectivamente terminado, ya que se ha aplastado contra China y está totalmente desacreditado. En la película de propaganda pro-Biden de la que hablo en este artículo, justo al final, el cardenal Tagle es promocionado descaradamente como el que Bergoglio quiere como su sucesor. Todo es explícito. Al nombrar hoy a los nueve nuevos cardenales electores,

El documental *Francesco* ha provocado un gran revuelo por el “sí” papal a las uniones civiles de parejas homosexuales. ¿Pero es este el propósito principal de la película?

No exactamente. Sin duda, la intención del Vaticano era dar la mayor prominencia posible a este producto. De hecho, el pasado miércoles, justo antes de su audiencia general, el Papa Bergoglio recibió -en medio de todo tipo de fotografías- al director de la película Evgeny Afineevsky y a sus colaboradores, “dando así su bendición a su trabajo”, como escribió *Il Fatto Quotidiano*, en un ambiente de tal familiaridad que el Papa argentino incluso le ofreció a Afineevsky un trozo de tarta ya que era su cumpleaños.

Luego, al día siguiente, tuvo lugar la presentación del documental apologético en el Festival de Cine de Roma que está dirigido por Antonio Monda, hermano del editor de *L'Espresso* Romano, Andrea Monda (que también estuvo presente), y el estreno

por Antonio Monda, hermano del cardenal de L'Esselatore Romano, Andrea Monda (que también estuvo presente), y el estreno de la película en los Jardines del Vaticano, donde Afineevsky recibió el "Premio Kinéo Movie for Humanity" que se otorga a quienes promueven temas sociales y humanitarios.

Pero, ¿cuál es el objetivo real que se persigue? La más obvia fue la autocomplacencia: el Papa Bergoglio está sediento de popularidad y reconocimiento mundial, especialmente ahora que su pontificado está en declive y, según sus propios partidarios, se ha estancado por completo (basta con considerar el Sínodo sobre el Amazonas y el Sínodo alemán). Sobre todo, quiere recuperar el favor del mundo durante estas semanas en las que el Vaticano ha estado en el centro de nuevos escándalos que demuestran, también en el aspecto de la reforma interna, el fracaso del presente pontificado.

El cebo que se utilizó para conseguir el mayor protagonismo posible y el aplauso unánime tanto de los grandes medios como de la élite progresista fue la sensacional declaración sobre la cuestión homosexual.

Ya se sabía que cuando era cardenal de Buenos Aires, Bergoglio estaba a favor de las "uniones civiles" en Argentina. Y sabemos que, como Papa, "orientó la posición de la Conferencia Episcopal Italiana en 2015 y 2016 sobre la ley deseada por el gobierno italiano de Matteo Renzi, aceptando la formulación" (así escribe Maria Antonietta Calabrò en el Huffington Post).

Pero nunca antes había hecho un anuncio público explícito como este que contradiga el magisterio oficial y perenne de la Iglesia. La novedad de este paso es, por tanto, enorme.

En la izquierda en Italia hay incluso quienes la han interpretado como una señal positiva para la aprobación de la ley "Zan" [contra la homofobia] (que según la Conferencia Episcopal Italiana corre el riesgo de provocar una "deriva liberticida" contra opiniones no alineadas).

La declaración papal ha sumido al mundo católico en perplejidad y confusión. Pero a Bergoglio no le preocupa esto. Para él, las cuestiones de doctrina o moral o espiritualidad son útiles sólo instrumentalmente, al servicio de un objetivo que es siempre único y totalmente político.

El reciente libro del profesor Loris Zanatta, publicado por Laterza, *Il populismo jesuita (Perón, Fidel, Bergoglio)*, demuestra con bastante claridad la naturaleza totalmente política del jesuitismo sudamericano y de Bergoglio en particular.

Entonces, ¿cuál es el principal objetivo político de esta operación? Es el mayor objetivo de todos, aquel contra el que se ha desatado todo el sistema mediático y todas las élites globalistas: Donald Trump.

Es él quien socava el proyecto de Obama y Clinton que, en medio de la frenética financiarización de la economía occidental, impone a China como la fábrica del mundo a expensas de la clase media y los trabajadores occidentales (y, curiosamente, el ataque más mortífero a la reestructuración de Trump). -la elección -que era casi segura el pasado mes de enero- le llegó precisamente desde China: Covid-19).

El pontificado de Bergoglio es hijo de la era Obama / Clinton y comparte su ideología globalista, que contiene tanto el inmigracionismo como el fanatismo ecologista. La reelección de Trump sería un golpe muy duro para esta ideología y este bloque de poder.

Entonces están haciendo todo lo posible para detenerlo, e incluso Bergoglio está a bordo de la campaña anti-Trump, porque el voto católico es decisivo en las elecciones estadounidenses. Así, solo unos días antes de la votación, se ha estrenado esta película que es un super-anuncio increíble pro-Biden.

Basta con ver el tráiler de la película. Comienza con [COVID] en clave ecologista, porque según la ideología de Bergogliano el virus no fue producido por el régimen chino sino por nuestras ofensas contra el medio ambiente (incluso hay imágenes de un terremoto, quién sabe qué tiene que ver eso con la ecología).

Luego está la glorificación de Bergoglio como estrella mundial, el "purificador" de la Iglesia y el "salvador" de la humanidad. Y mire las imágenes que se juntan: primero, la película muestra imágenes relacionadas con George Floyd (cuyo trágico caso se utilizó sin razón contra Trump), luego muestra "casualmente" a Joe Biden junto a Bergoglio mientras habla ante el Congreso de Estados Unidos en 2015, y finalmente muestra el rostro de la "profetisa" de la religión ecologista, Greta Thunberg, enmarcada en la Plaza de San Pedro saludando a Bergoglio.

En este punto la película se lanza a un largo mitin inmigratorio que culmina en el muro entre Estados Unidos y México. Y entonces aparece la imagen de Trump, y se escuchan atronadoras las palabras de fuego de Bergoglio: "Una persona que solo piensa en construir muros y no en construir puentes no es cristiano".

Es el famoso ataque contra Trump que realizó Bergoglio durante la campaña electoral de 2016. Se vuelve a proponer hoy en esta

es el famoso ataque contra Trump que realizó Bergoglio durante la campaña electoral de 2016. Se vuelve a proponer hoy en este tráiler “electoral” a pesar de que se sabe que el muro con México también lo querían los demócratas, y sobre todo a pesar de que después de cuatro años Trump -a diferencia de sus predecesores- no ha comenzado incluso una guerra y ha hecho muchos acuerdos de paz en todo el mundo. Al final aparece el cardenal Tagle (filipino de origen chino), el candidato favorito de Bergoglio para sucederlo.

Esta es la sensacional intrusión de Bergoglio en la campaña presidencial de Estados Unidos, apenas diez días antes de las elecciones. Como recordarán, hace apenas unos días Bergoglio se negó a recibir al secretario de Estado de Estados Unidos, Mike Pompeo, quien fue a Roma para desalentar la renovación del acuerdo China-Vaticano, porque -dijo Bergoglio- la reunión con Pompeo habría estado interfiriendo en la campaña electoral.

Pero en realidad Bergoglio, quien mientras tanto renovó el nefasto acuerdo con China, tenía un mitin de campaña sensacional reservado: la película de propaganda pro-Biden, *Francesco* .

Publicado por primera vez por Libero - 25 de octubre de 2020

Reimpreso con permiso.
